

LA FUNDACION CAJASOL COMIENZA EL AÑO CULTURAL CON LA SENSACIONAL EXPOSICIÓN "MÍSTICA" DEL ARTISTA VALENTÍN KOVATCHEV EN SU SALA MURILLO

La Fundación Cajasol en colaboración con la Embajada de la República de Bulgaria en España y del Consulado en Andalucía, con sede en Sevilla, inicia el año 2019 con la extraordinaria exposición itinerante "Mística" del renombrado artista hispano-búlgaro, Valentín Kovatchev, en su Sala Murillo.

Kovatchev nos trae una excepcional selección de 63 piezas en grabado, dibujo, pintura, escultura, arte digital y planchas-matrices de grabado que representan tres décadas de producción búlgara y española, con su llegada de Sofía, donde se formó académicamente, a Andalucía en 1992.

Para el artista es una exhibición muy entrañable. Fue en Sevilla donde recibiría los primeros reconocimientos y galardones españoles a su admirable obra. La Mención Honorífica en el XLIII Salón de Otoño (1994) y el Premio de Grabado "Instituto Británico de Sevilla" en el XLIV Salón de Otoño (1995), ambos convocados por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría así como el nombramiento de Académico Correspondiente en Málaga por dicha Corporación. Y el Premio de Grabado en el "Certamen Andaluz de Bellas Artes" del Ateneo de Sevilla (1995).

Los tres aguafuertes galardonados están presentes junto con sus planchas-matrices, que normalmente no se exponen al público. Se da la circunstancia que el primero de ellos, "Anatomía del Toro Salvaje II", obtuvo la Medalla Goya de Plata en la "X Bienal de Arte de Iberoamérica", dedicada al grabado en conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya y celebrada en México D.F. en 1996. El artista concurre en representación de España, entre los veintidós países participantes.



“Mística” forma parte de los actos culturales conmemorativos que Bulgaria comenzó el primer semestre de 2018 en distintas capitales europeas con motivo de la Presidencia Búlgara del Consejo de la Unión Europea y que va a culminar su periplo en la capital hispalense. Esta excepcional exhibición viene a consolidar una vez más los excelentes vínculos humanos, culturales y afectivos entre España y Bulgaria a través del lenguaje del arte.

LA EXPOSICIÓN

La galería de retratos de la Reina Letizia, Rey Simeón de Bulgaria, Leonardo da Vinci, que coincide con la celebración del V Centenario de su muerte; Velázquez, Goya o Dalí, entre otros. Los aguafuertes “Andalucía Espiritual, Jesús del Gran Poder”, galardonado en el “64 Salón de Otoño de Madrid” (1997) y “Andalucía Espiritual. Virgen de la Macarena”, exhibidos en primicia junto con sus planchas-matrices.

Las Series: “Erosión” inspirada en obras maestras de la pintura de iconos bizantinos pero ejecutada al aguafuerte y representativa de su etapa búlgara. “Majestic horses” en la que fusiona la majestuosidad de los caballos andaluces y los legendarios corceles tracios. “Don Quijote con alma búlgara” un excepcional encuentro multicultural a través de la obra más universal de la literatura española. “Las Meninas”, “Música en azul” y “Tavromagia”, entre otras.

La obra de Kovatchev, reconocida internacionalmente en numerosas ocasiones y representada en innumerables colecciones públicas y privadas y en museos de todo el mundo, revela el mágico y enriquecedor universo del artista, sus líneas evolutivas, la incuestionable llegada a Andalucía que marcaría su regreso al dibujo y pintura al óleo; ambas técnicas abandonadas durante más de tres décadas por la dedicación exclusiva a su prodigiosa técnica de grabado al aguafuerte. Otra singularidad de su maestría es que nunca realiza ningún boceto ni dibujo preparatorio para sus creaciones.



El contenido didáctico de la exposición se realiza con la proyección del audiovisual "Valentín Kovatchev y el arte del Grabado" y con el facsímil del "Fasciculus Temporum", el primer incunable ilustrado con grabados producido en España; impreso y estampado en Sevilla en los talleres de Alfonso del Puerto y Bartolomé Segura en el año 1480, cuyo original se encuentra en el Departamento de Raros e Incunables de la Biblioteca Nacional de España.

Asimismo, el artista y la comisaria de la exposición participarán activamente en las visitas guiadas bilingües, español-inglés, todos los fines de semana.

"MÍSTICA"
23 Enero – 1 Marzo 2019
Sala Murillo
FUNDACIÓN CAJASOL
SEVILLA