



Salas de La Coracha del Museo  
del Patrimonio Municipal

Paseo de Reding, 1. 29016 Málaga

**Del 7 de junio al 30 de septiembre de 2018**

De martes a domingo de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Lunes cerrado. Del 15 de junio al 15 de septiembre  
el horario de tarde será de 18 a 21 h.

ORGANIZA  
Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura  
Embajada de la República de  
Bulgaria

COMISARIADO  
Valentín Kovatchev

DISEÑO EXPOSITIVO  
Rosario Escobar Segovia

COORDINACIÓN  
Sección de Cultura  
Ayuntamiento de Málaga

COMUNICACIÓN  
Área de Comunicación  
Ayuntamiento de Málaga

IMAGEN Y DISEÑO  
Adán Miranda

AUDIOVISUAL  
Valentín Kovatchev

TRANSPORTE Y MONTAJE  
Realizaciones Dos y Media

PROYECTO EDUCATIVO  
Factoría de Arte y Desarrollo

ROTULACIÓN  
PRIFE Centro Gráfico Digital

SEGURO  
Aon Risk Solutions  
XL Catlin



EMBAJADA DE LA REPÚBLICA  
DE BULGARIA



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura



museo del  
patrimonio municipal



MÁLAGA  
CULTURA  
INNOVADORA

PORTADA: DETALLE DE LA SIBILA, 2017 MA.669-2018





**La Pianista** Óleo sobre lienzo 97 x 130 cm 2017

**Valentín Kovatchev** nace en Sofía, Bulgaria, en 1953.

**1981** se gradúa en la Facultad de Bellas Artes de Sofía, especialidad Grabado. **1987** inventa su propia técnica de grabado al aguafuerte. **1992** contrae matrimonio en España y fija su residencia en Málaga. **1994** expone en el Museo de Grabado de Goya y, por primera vez en España, dirige un curso de grabado, inaugurando así el Taller de Grabado del Museo de Goya en Fuendetodos. **1995** es nombrado Académico Correspondiente en Málaga por la Real Academia de Bellas Artes de Sta. Isabel de Hungría de Sevilla. **1996** es nombrado Académico del Senado por la Academia Internacional de Arte Moderno de Roma. Este mismo año consigue la Medalla Goya de Plata en la "X Bienal de Arte de Iberoamérica" en México D.F., representando a España.

Ha participado, y participa, en exposiciones y ferias de arte en Bulgaria, Japón, Grecia, Hungría, Austria, República Checa, Holanda, Rusia, Estados Unidos, Alemania, Francia, Bélgica, Italia, Luxemburgo, México, Colombia, Finlandia, Suiza, Gran Bretaña, Qatar y España, entre otros países.

Nunca realiza ningún boceto ni dibujo preparatorio de sus creaciones. Su obra ha sido reconocida y galardonada en numerosas ocasiones y se encuentra representada en innumerables colecciones públicas, privadas y museos en todo el mundo.



**Majestic horse XVI** Óleo sobre lienzo 130 x 97 cm 2017



**La Dama del caballo** Óleo sobre lienzo 130 x 195 cm 2009

**Valentin Kovatchev** was born in Sofia, Bulgaria, in 1953.

**1981** he graduated in the Faculty of Fine Arts in Sofia, specialising in engraving. **1987** he has invented his own technique of engraving and etching. **1992** his marriage in Spain led to his moving his residence to Malaga. **1994** solo show in the Goya Museum of Engraving and, for the first time in Spain, he directed an engraving course which inaugurated the Engraving Workshop of the Goya Museum in Fuendetodos. **1995** he was appointed as Corresponding Academician in Malaga by the Royal Academy of Fine Arts of Saint Elizabeth of Hungary in Seville. **1996** he was appointed as Senate Academician by the International Academy of Modern Art in Rome. This year he got the Goya Silver Medal at the "X Latin-American Biennial of Art" in México D.F., in representation of Spain.

He has participated in exhibitions and art fairs in Bulgaria, Japan, Greece, Hungary, Austria, Czech Republic, Holland, Russia, United States, Germany, France, Belgium, Italy, Luxembourg, Mexico, Colombia, Finland, Switzerland, Great Britain, Qatar and Spain, among other countries.

He never makes any sketch or drawing in advance of his artworks. His work has been recognised and awarded prizes on numerous occasions and is now presented in innumerable public and private collections and museums throughout the world.